

# MUPET



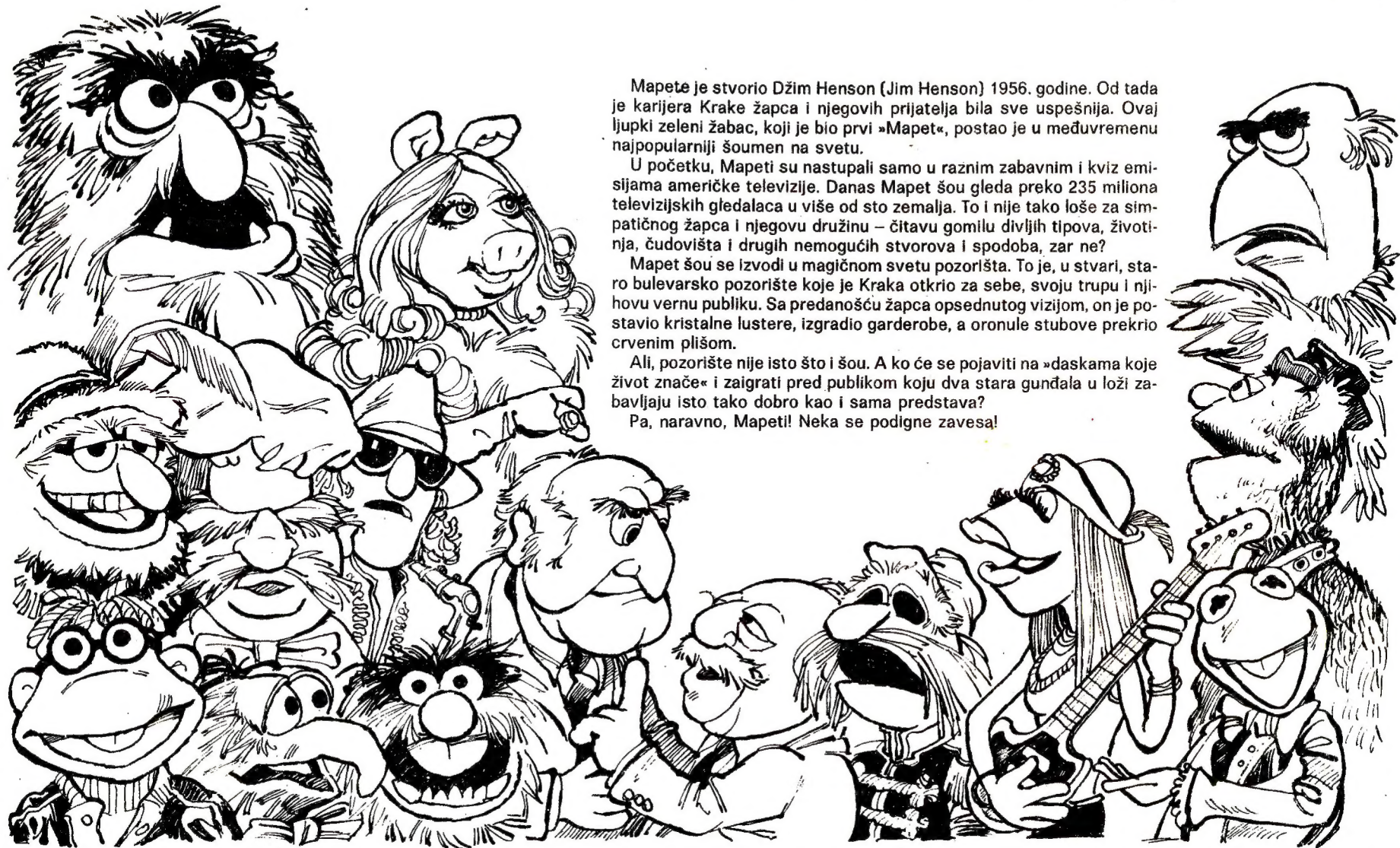
DEČJE  
NOVINE



FIGURINE  
PANINI



# EVO MAPETA DŽIMA HENSONA



Mapete je stvorio Džim Henson (Jim Henson) 1956. godine. Od tada je karijera Krake žapca i njegovih prijatelja bila sve uspješnija. Ovakvi ljupki zeleni žabci, koji je bio prvi »Mapet«, postao je u međuvremenu najpopularniji šoumen na svetu.

U početku, Mapeti su nastupali samo u raznim zabavnim i kviz emisijama američke televizije. Danas Mapet šou gleda preko 235 miliona televizijskih gledalaca u više od sto zemalja. To i nije tako loše za simpatičnog žapca i njegovu družinu – čitavu gomilu divljih tipova, životinja, čudovišta i drugih nemogućih stvorova i spodoba, zar ne?

Mapet šou se izvodi u magičnom svetu pozorišta. To je, u stvari, staro bulevarsko pozorište koje je Kraka otkrio za sebe, svoju trupu i njihovu vernu publiku. Sa predanošću žapca opsednutog vizijom, on je postavio kristalne lustere, izgradio garderobe, a oronule stubove prekriv crvenim plišom.


Ali, pozorište nije isto što i šou. A ko će se pojaviti na »daskama koje život znače« i zaigrati pred publikom koju dva stara gundala u loži zabavljaju isto tako dobro kao i sama predstava?

Pa, naravno, Mapeti! Neka se podigne zavesa!







A vibrant, cartoon-style illustration of Kermit the Frog in his studio. Kermit is green with a large red mouth, sitting at a desk and writing in a notebook with a pen. He is surrounded by various musical instruments and objects: a red drum on the left, a cello and a large yellow horn in the background, a red desk lamp, a blue desk set with a pen and a small framed picture of a Muppet, a white mug with 'KERMIT' on it, a rotary phone, and a small green eraser. A large blue speech bubble is positioned above him, containing text in Slovenian. The background is a warm, brownish-orange color with a hanging basket of yellow flowers and a framed picture of a Muppet's face.

ZDRAVO, PRIJATELJI!  
TO SAM JA - ŽABAC KRAKA!  
DOBRODOŠLI NA MAPET ŠOU!  
UPRAVA JE MANJE-VIŠE SREČNA  
ŠTO MOŽE DA VAM PREDSTAVI  
ZVEZDE VEČERAŠNJEG  
PROGRAMA!



# DIŽITE ZAVESU ZA MAPETE

19



*To sam ja, Žabac Kraka! Simpatični i duhoviti domaćin ovog šou-programa.*



*Gospodica Gica je naša seksi super-zvezda. Ima fantastičnu facu, umilan glas i – nemoguću njušku.*



*Medved Tupko je naš komičar. Veseo, dovitljiv i smešan – bar on tako misli.*





Gonzo. On uvek ima neku novu tačku ali, na žalost, retko kad dobru.



Zveronja je glavni u orkestru »Zubalo«. Svoje česte duševne nastupe on iskaljuje na bub-njevima. Je l' tako, Zveronja? – DAAA!



Slatkiš je malo poveličak. Ljudi vole njego-vo društvo, pod pretpostavkom da znaju neku borilačku veštinu.







*Badža je ogromno čudovište. Uzgred, u našem šou-programu ima gomila čudovišta. Zato moramo dobro da isteglimo šije... ili ste vi možda nekada pokušali da drukčije razgovarate sa čudovištem od dva i po metra?*



*Stetler i Voldorf su naši najbolji, ili najgori kritičari, zavisi od toga sa koje strane pozornice se nalazite.*



*Dobrica je moj asistent. Zgodan momak. Osim toga, pozorište pripada njegovom ujaku.*







*Svaki šou, pa naravno i ovaj naš, ima svog filozofa. Rolf svira klavir, divno peva i mrtav je 'ladan.*



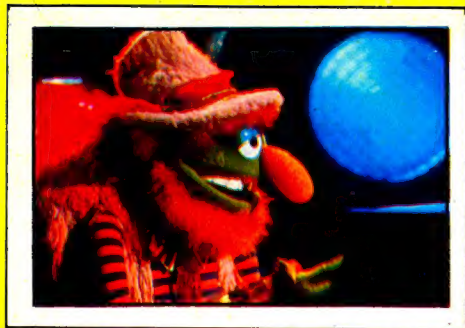
*Sem je čvrsto rešen da u naš šou unese dostojanstvo i moralne principe. Zbog toga bi morao da stoji dobro sa Društvom za zaštitu životinja.*



*Flečer je džinovska ptica. A ovo je moj nećak Robin. Isti ja! Taj dečko je stvarno zgodan i ima talenta.*







*Doktor Zuba je šef orkestra »Zubalo«. Svira električne orgulje i brine se da sve pevačke tačke budu na nivou.*



*Zut svira tenor-saksofon. Smatra da se publika ne razume u muziku toliko da bi mogla da ceni njegov ogromni talenat.*



*Flojd svira električni bas. Taj momak na- čisto pošizi ako ga ne smlati sopstveni ri- tam.*

# A SADA: ORKESTAR „ZUBALO“



*Zanis svira solo-gitaru. Malo je luckasta, ali ume da svira!*

51



*A Zveronja – ah, pa njega već poznajete. Njemu je potrebna po- sebnja fabrika bubnjeva. Jer ako svoje bubnjeve ne »rasturi« u paramparčad, on ih »smaže«! – BUUUAAA!*





# MUZIČKI INTERMECO



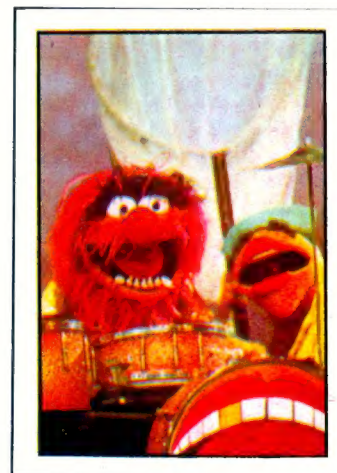
*O, ljudi, kakva nežna balada,  
prija ušima kao marmelada!*



*I to mi je neka muzika! Sva sreća  
što Džejs Last ne sluša ovo.*



*Svi ste mi vi obične mlakonje!  
Kad je uzmem bas u ruke, svi  
se zidovi tresu od buke.*



*Hej, Zveronja! Tvoj ritam mi  
udara direktno u mali mozak. –  
AAAAH!*





BOSH!!

AAAAAHHH!

DANG!

TSSST

THUDAMMM

yeah...

THUDAMMM



# ŠAPUTANJA NA BALU



*Sa nekoliko taktova klavira...*



*... jednom slatkim violinom...*



*... i sa jednim, ili dva glasa, pa od toga bi stvarno mogla da se napravi muzika!*







*U stvari sam htela da uzvedem jednu baletsku friguru, ali više ne znam kako se to radi!*



*Mora da je šef orkestra nekada radio na železnici – uvek kasni dva takta.*



*Ova melodija zove se »Pilence u Bečkoj šumi«.*



*I orkestar »Žvaka« svira ovaj otegnuti bit, ali mnogo bolje nego ovaj, zar ne?*



*Da li je neko dreknuo »Vatra«?*



*Baš zgodan twist, samo što od njega mogu da se izližu šape.*



*Nedostaje im samo krava, pa da bude pravo mu.mu-mukanje, ovaj, muziciranje.*



*Vidiš li da je to ipak bio valcer?*



*Ne plašite se, imam par dobrih papaka!*



# Naša najnovija tačka: **DANSKI KUVAR**



Danski kuvar poznat je po svojim – ovaj – receptima. Evo njegovog novog specijaliteta. »Sta li je sad to? zapitaćete se. To isto pitanje postavljaju već godinama danskom kuvaru i hiljade izbezumljenih šefova kuhinje. Naziv ovog jela je »Tek ispiljeno pile sa rezancima«, mada bi se moglo nazvati i jednostavno »Katastrofa«.





# PODVODNI ŠOU



*Je l' ono tamo neka lepa morska vila, ili  
vila-morsko prase?*

BRZO MENJAJTE SCENU,  
DOK SVIMA NE PRIPADNE MUKA.  
KAO ŠTO VIDITE, NALAZIMO SE  
U HLADOVINKI SIPINOG  
AKVARIJUMA.





# PRASCI U SVEMIRU

109



*U ovoj epizodi kapetan Krmkopuls je obavješten o pojavi nepoznatog letećeg objekta.*

*Kapetan kaže prvom oficiru Gici i dr. Grokgudu da moraju izbeći totalno uništenje.*







Krmkopuls želi da spase svoje salo i petlja po kontrolnoj tabli.



On i dr. Grokgud su sigurni da umeju da upravljaju svemirskim brodom sve dok...



... banda čudovišta ne napravi opšti ršum.  
NEEEE!



Da li su naši junaci zauvek izgubljeni u svemiru?



Hoće li morati da se bore protiv ovakvih rugoba...



... ili protiv ovakvih spodoba?





# Viteški sport



NI OVDE SE NE  
RADI O MENI.  
TURNIR JE PRIRE-  
ĐEN IZMEĐU "BELOG.  
VITEZA" FLOJDA I  
"CRNOG VITEZA" GONZA  
EVO NEKOLIKO  
SCENA IZ TOG STRA-  
HOVITOG DVOBOJA.



„Oh, prosto obožavam ovakve skupove jer  
svako može da me zapazi!”



Trube najavljuju početak turnira.





*Posao na kladionici cveta.*

130



*Vitezovi se pripremaju za borbu.*

# TURNIR





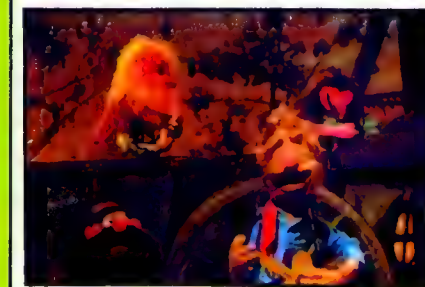
Daleko  
od  
gungule



*Navalite, momci!*



*O, Suzana, ne plači toliko...*



*Dolazim iz Alabame...*





... i više nemam šešir od slame ...



GRRRR – Mala izmena na sceni.



»E, ovo je bio zaista poslednji medved koji mi je pokvario raspoloženje!«





# OSVAJANJE DIVLJEG ZAPADA



*Dremljivi pijanista svira svaku melodiju koju poželite, a još mnogo više onih koje niko ne želi.*



*Barmen, važan dasa, deli piće žednim strancima.*



*Kakav bi to vestern bio bez bandita? A ovaj ovde je stvarno »nezgodan« tip.*

**Bez tačke  
o Divljem zapadu  
nema dobrog  
šou-programa!  
Ni Mapet šou  
nije izuzetak.**



*Surovi kauboj odmara oči na ovoj lepoj devojci.*



*A ovo su momci. Igraju poker i pričaju vi-ceve posle napornog dana na ranču.*



# POGLED U VETERINARSKU BOLNICU



*Dr Boca isprobava novi anestetik.*



*»Doktore Boco, pa ova kokoška više uopšte ne liči na sebe!«*



*»Možda će me tužiti zbog moje metode drvenog čekića, ali promena ličnog opisa će joj sigurno prijati!«*

OVA TAČKA JE  
APSOLUTNO BLESAVA  
MOŽDA ĆE VAM SE  
BAŠ ZATO I DOPASTI!





U SLEDEĆOJ TAČKI GLEDAĆETE:  
MEKSIKANSKU FIJESTU



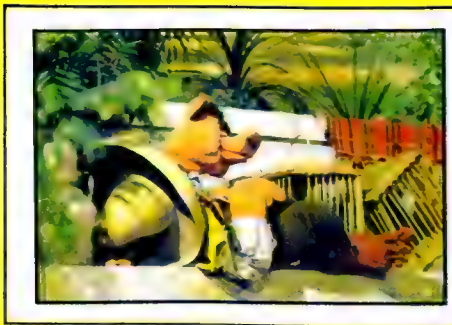
Buenos Dias! Cmok! Cmok!







*Pa gde ste sad? Pomislio bi čovek da je ovo siesta, a ne fiesta – da ste došli da knjavate, a ne da se zabavljate.*



*Probudi se, Pančo! Muzika! Zasviraj svoje padavičarske španske ritmove!*



*Razmrdaj se, narode! Igranjac! Protresite malo sombrera!*



*Kad Gica zaigra, svaka opruga pobledi od zavisiti!*



*Veliki Gonzales sa smešnim šeširom. Šta velite na to?*





# Venčanje



185



186



»A sad ću vam svima ispričati svoj divan romantičan san.«

Šta kažete, zar ne izgledam očaravajuće u venčanicu? Belo mi fantastično stoji, zar ne?

A moj Žapčić je tako umiljat i ponosan da ja prosto, ne znam...



188

193





*Svi pogledi upereni su u mene, dok koračam po crvenom tepihu, pod ruku sa svojim kavaljerom sjajnih peraja.*



*Sa ozbiljnim izrazom lica, nas dvoje izjavljujemo da ćemo za-  
uvek biti jedno.*





# POSLE VUČARJA



*Ma, ne plašite se, moji vatreni obožavaoci! Vaša gospođica Gica neće napustiti umetničku karijeru zbog porodične sreće. Svečano obećavam da ću ostati vaša super-zvezda.*



*Krakica i ja imaćemo, naravno, dug medeni mesec – možda godinu, dve, ili još duže.*



*Ali, posle toga, vraćam se na pozornicu. Prosto ću se »rasturiti«. Zbog vas, dragi moji obožavaoci, ...*



*... i zbog mog obožavanog Žapčeta.*



# ŠOU ČUDOVIŠTA

POLAKO,  
GOSPODIĆE GICO!  
JA VAM SE MNOGO  
ZAHVALJUJEM, AL' NE  
PRIHVATAM VAŠU  
PONUDU. I SLOBODNO  
ZADRŽITE SVOJE  
OBOŽAVAOCE ZA  
SEBE!



211







*Muzika! Nek zatrešte fanfare! Na redu je  
parada čudovišta!*



*Auh! Jest' da obožavam čudovišta, al' ću  
ovog puta ipak zbrisati u pozadinu.*



*Ovo su četiri Mapija. Njihovo pevanje je  
zaista užasno, ali im je zato i honorar mali.*

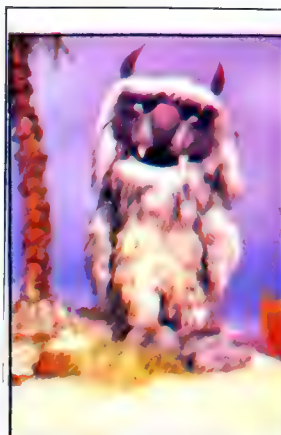




*Gde li će Slatkiš da sedne? Pa, tamo gde mu se sviđa.*



*Čika Smrtko je bio u »strašnoj« formi – pre otprilike 150 godina!*



*Čupa uvek sam provodi odmor. Možda biste želeli da mu pravite društvo?*



*Ovo je jedan od Spodoba. A šta je on, u stvari? – Nemam pojma!*



*Ovom tipu se bolje sklanjajte s puta, naročito ako ga sretnete u vreme ručka.*







*Šta ove eskimske svinje rade ovde? Vi ste angažovani tek za iduću nedelju. Brišite odavde!*



*Mora da se prekine onda kad je najlepše. Za rastanak Marvin će nam nešto otpjevati svojim umilnim glasom. Drekni, Marvine!*








243

244





EVO NAS NA  
KRAJU.  
NA KRAJU SMO I SA  
ŽIVCIMA.  
AL', BILO JE ZAISTA  
ZABAVNO.  
DA LI JE MAPET ŠOU  
ZABAVIO I VAS?  
DOVIDENJA!



# SAKUPLJAČIMA SLIČICA

DEČJE NOVINE, kao i štamparija »LITOPAPIR« garantuju kolekcionarima da se sve sličice štampaju u podjednakom broju i da sve ravnomerno izlaze na tržište. Na taj način svako ima priliku da u što kraćem vremenskom periodu popuni svoj album.

U nastojanju da svojim vernim kolekcionarima obezbedi ono najbolje, redakcija je uspeła da dobije pravo na objavljivanje ovog albuma, čiji likovi spadaju u sam vrh svetske popularnosti.

Kao i uvek, i ovoga puta smo vam pripremili nagrade za prazne kesice, koje treba da pošaljete. Svaki kolekcionar koji pošalje

100 KESICA – DOBIJA BLOK I OLOVKU »MAPET ŠOU«

300 KESICA – DOBIJA IGRU »MASTER MAIND«

500 KESICA – DOBIJA MAJICU »MAPET ŠOU«

Prazne kesice spakujte, obeležite na poledini pošiljke koliko ih ima i pošaljite na sledeću adresu:

DEČJE NOVINE – KLUB KOLEKCIONARA  
32300 GORNJI MILANOVAC

# SAOPŠTENJE KOLEKCIONARIMA

Molimo da prilikom dostavljanja kesica obratite pažnju na sledeće:

- Kesice pakovati u čvrste kovertе, ili kartonske kutije, kako se prilikom transporta ne bi oštetile.
- Na pošiljci tačno naznačiti koliko sadrži kesica.
- Adresu ispisati čitko, štampanim slovima, sa tačnom naznakom mesta, ulice i broja.
- Pošiljke, koje ne sadrže potpunu adresu, kao i pošiljke oštećene zbog lošeg pakovanja, nećemo uzimati u obzir za nagradu.

Verujemo da će ovo saopštenje doprineti da bude manje reklamacija, koje su najčešće posledica nedostataka pošiljki.

© Henson Associates, Inc. 1980

Album MAPET

Izdaje: DEČJE NOVINE

32300 Gornji Milanovac, Tihomira Matijevića 4

Urednik: Slobodan Lukić

Tehnički urednik: Milan Trojančević

Recenzent: Zagorka Ilić

Štampa: LITOPAPIR, Čačak

Tiraž: 50 000 primeraka





Izdavač za Jugoslaviju  
**NIP „DEČJE NOVINE“**  
Gornji Milanovac

**10 d**